MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 4 al 10 de octubre de 2007

Al pie de las letras

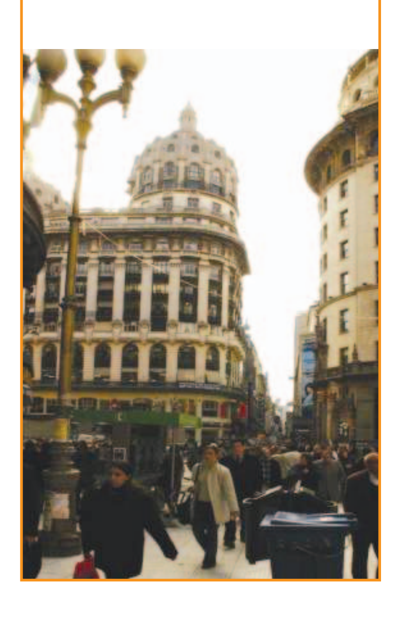
Desde el martes próximo, los escritores tendrán su casa en Buenos Aires.
PÁGINA 3.

Sonidos de ayer

Se viene la II edición del Festival de Música Antigua.
PÁGINA 7.

La City

Los detalles del proyecto de ley que busca preservar y poner en valor el rico patrimonio cultural de la zona bancaria.
PÁGINA 2.



UN CLÁSICO MODERNO

Este sábado, por cuarto año consecutivo, el Ministerio de Cultura porteño invita a los ciudadanos a elegir entre más de cien museos y salas de exposición para recorrer durante una velada mágica e irrepetible, con entrada libre y gratuita. Todos los detalles de la programación, que en las tres ediciones anteriores interesó a centenares de miles de ciudadanos. PÁGINAS 4-5.

AÑO 5
Nº 279

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

UNA NORMATIVA ESPECIAL PARA LA **"CITY" PORTEÑA**

PATRIMONIO URBANO

En la Casa de la Cultura, será presentado hoy un proyecto de ley elaborado para preservar y poner en valor el rico acervo arquitectónico, histórico y cultural de la "zona bancaria" de la Ciudad.





Banco de Londres
Edificios Bencich
Banco de Boston
Banco Comafi
Banco Francés
Edificio Mihanovich















El propósito es armonizar la preservación del patrimonio y la puesta en valor del área.

La llamada "City" porteña atraviesa dos de los barrios más tradicionales de Buenos Aires: San Nicolás y Retiro. Es precisamente allí donde, desde fines del siglo XIX, se produce la mayor concentración de la actividad bancaria, financiera y administrativa del país. Su paisaje poblado de edificios de corrientes arquitectónicas diversas la convierten en una zona de significativo valor histórico y patrimonial.

Con el propósito de armonizar la preservación del patrimonio y la puesta en valor del área y de su dinámica urbana, la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura porteño presentará hoy a las 19 hs., en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso), un "Proyecto de Normativa Especial para el Área de la City Bancaria".

La presentación estará a cargo de la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Arq. María de las Nieves Arias Incollá; la Arq. Patricia Mariñelarena y la Dra. Nora Galli, integrantes del área. El proyecto es el resultado de un minucioso proceso de estudio y reflexión iniciado por la Dirección General de Patrimonio Cultural en 2001, año en que también se realizó un relevamiento de bienes inmuebles de valor patrimonial en el sector conocido como "City Bancaria". Estas tareas confirmaron las hipótesis con que se venía trabajando: las características peculiares y la evolución del área ameritaban su protección mediante una normativa específica. Así, se planteó la catalogación de otros 82 edificios de la zona, que se sumaron a los ya clasificados.

A partir de esta convicción, se profundizaron los estudios diagnósticos, y se decidió confeccionar un proyecto de ley especial destinado a preservar el patrimonio y poner en valor el área. Con estos fundamentos y objetivos, en el marco del "Programa de Apoyo Institucional, Reforma Fiscal y Plan de inversiones de la Ciudad de Buenos Aires" –Subprograma de Modernización, Proyecto de Fortalecimiento de la Dirección General de Patrimonio, UEC, BID–, se convocó en 2004 a un equipo interdisciplinario de profesionales, cuyo trabajo aportó un cuadro completo de la situación y del estado del zona, así como de sus tendencias evolutivas, riesgos y potencialidades.

En base a ese trabajo fue elaborado el proyecto de ley. El documento fue ajustado en 2006 por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, y luego elevado a la Subsecretaría de Planeamiento Urbano de la Ciudad para su evaluación, en julio de 2007. En este marco, la semana pasada fue presentado otro importante proyecto de rezonificación tendiente a brindar una normativa especial al entorno del sector conocido como "Casco Histórico", a fin de preservar y potenciar sus cualidades. "Ambos proyectos están coordinados entre sí, y pensados dentro del conjunto del área central de la Ciudad", destaca a **Cultura BA** la subsecretaria Arias Incollá. "En este caso, el 'Área Bancaria' porteña constituye un importante testimonio de la historia económico-financiera de nuestro país, con características muy definidas, que representan, junto a ejemplos arquitectónicos que dan cuenta de aspectos de nuestro pasado histórico, el vigor de las actividades financieras de la Ciudad de Buenos Aires en tanto capital de la República Argentina."



[Del 4 al 10 de octubre]

Ⓖ gratis

CHICOS

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 18.
Sábado y domingo, 15.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Espectáculo basado en varias de las obras estrenadas por el Grupo de Titiriteros del TGSM a través de los años, enlazadas a modo de antología. De y dir.: Aledalida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *$10.* Sala Martín Coronado

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y domingo, 17.30 hs. SOPA DE PIRATAS. Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Shin Lu, un cocinero chino, es condenado al destierro por haber intentado innovar la cocina tradicional de su país. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años.* **Sábado, 21 hs. UN REDONDO MUY CUADRADO.** Última entrega del Ciclo de Títeres para Jóvenes y Adultos. Versión solista para títeres de Héctor López Girondo. Por Gabriela Carli. *A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO. Comedia histórica en la que desfilan astrónomos de la Antigüedad, científicos medievales, Martín Yáñez Pinzón y los tripulantes de la Santa María, entre otros. Incluye una inmensa escenografía que reproduce la bodega de una carabela, maquetas de las distintas visiones de la Tierra, instrumentos de navegación y una réplica de la Santa María. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$10. Docentes y jubilados, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. *Para chicos de hasta 10 años.* Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. Adaptación de cuentos de H.C. Andersen. **17.30 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. Domingo. 16 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Versión del cuento de Lewis Carrol. **17.30 hs. HANSEL Y GRETEL.** Versión del cuento de los hermanos Grimm. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10. Menores de 2 años, $2.* **Domingo, 16 a 18 hs. ÉRASE UNA VEZ…** Actividad creativa para la familia sobre la muestra "Tocando fondo", de Ana Tarsia. Por Macu Baquero. *Contacto: 4784-4040. Grupo familiar, $20. Cupos limitados.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes.

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. JUANITO… A LA ORILLA. Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni "Juanito Laguna". Por grupo La Mirabilia. *Para toda la familia. $6 (incluye jugo y chizitos).*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550.





Embajada cultural. El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, dirigido por Mauricio Wainrot, se presentará este fin de semana en el Teatro Solís de Montevideo. El ballet presentará el espectáculo *El mesías*, con coreografía del propio Wainrot e inspirado en el famoso oratorio de Georg Friedrich Händel que los porteños pudieron disfrutar este año en la Sala Martín Coronado. Esta es la tercera vez que el teatro montevideano invita al prestigioso Ballet Contemporáneo. Anteriormente lo había hecho en abril de 2005, ocasión en que se presentaron *Bolero* de Marc Ribaud, *Looking Through Glass* de Wainrot y *Stetl* de Richard Wherlock, y luego en abril de 2006, con un programa integrado por *Cuatro estaciones de Buenos Aires* y *4 Janis for Joplin*, ambas de Wainrot, junto a *Bésame* de Ana María Stekelman.

DESTACADO MUSEOS

Av. del Libertador 2373

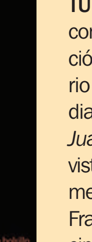
II BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES. Ciento veinte artesanos presentaron un total de 257 piezas , divididas en las categorías alfarería, cueros, madera, metal, textiles, vidrio y otros materiales. Seis de las obras premiadas pasarán a formar parte de la Colección de Artesanías de Buenos Aires, patrimonio del Museo de Arte Popular José Hernández. **La exposición podrá visitarse hasta el 27 de octubre. Miércoles a viernes de 13 a 19, y sábados domingos y feriados de 10 a 20 hs. $3. Residentes, $2. Domingos, gratis. En el Museo de Arte Popular José Hernández. 4803-2384.**

DESTACADO DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

Ⓖ Jueves, a las 18 hs. ADELMA GÓMEZ. QUINTETO DE MADERAS VIENTO EN POPA. CICLO "CONCIERTOS DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS". En el Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263.
Ⓖ Viernes, a las 17.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Perú 160. A las 18.30 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. **En la Bolsa de Comercio, recinto principal. Sarmiento 299.**
Ⓖ Sábado, a las 17 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En Florida y Av. Santa Fe, vía pública.**

DESTACADO CC RECOLETA

Junín 1930



TUTE DE BOLSILLO. Exposición del humorista gráfico Juan Matías Loiseau (Buenos Aires, 1974), con más de cien dibujos y bocetos de su autoría. Al mismo tiempo, la muestra ofició de presentación de su nuevo libro, *Tute de bolsillo*. Loiseau publica desde 1999 un cuadro de humor en el diario *La Nación* y una página en su revista dominical. Sus dibujos también han aparecido en los diarios *La Prensa* (Argentina), *El Mundo* (Estados Unidos), *La Prensa Gráfica* (El Salvador), *San Juan Star* (Puerto Rico), *La Hora* (Chile), *Alburquerque Journal North* (Nueva México), y en las revistas *Magazine Semanal* (Argentina), *Revista Tres* (Uruguay) y *El Gráfico* (Chile), así como en otros medios de Colombia, Nicaragua, Ecuador, Honduras, Puerto Rico, Panamá, los Estados Unidos y Francia. Dirigió las revistas *El Sur También se Ríe* y *Le Chisté*, para las que ilustró las tapas. Participó en el libro *Nuevos Humoristas Argentinos* (1996, Ed. De la Flor) y en libros de la editorial Belin (Francia). Este año editó los libros de humor *Tute* y *Tute de bolsillo*. **En el Espacio Historieta. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 15 de octubre.**

UN LUGAR para las letras

El próximo martes, con la presentación del nuevo libro de Noé Jitrik, *El ojo de la aguja (filosofemas)*, quedará inaugurado un nuevo espacio cultural en la Ciudad.

La inauguración de La Casa del Escritor (Lavalleja 924), un espacio dedicado a la literatura y sus hacedores, respresenta un acontecimiento para la cultura de la Ciudad. La ceremonia del martes incluirá la presentación en sociedad de un libro de uno de los referentes de la cultura porteña, el crítico, ensayista y poeta Noé Jitrik, que lleva por título *El ojo de la aguja (filosofemas)*. La crítica Silvia Hopenhayn dialogará con el autor, y la actriz Cristina Banegas leerá algunos fragmentos de la obra, elegidos especialmente para la ocasión. Del evento participará también el Coro Trilce, interpretando temas de su repertorio y será inaugurada una Exposición de Caricaturas de Escritores.

La Casa del Escritor pretende convertirse en un centro literario de la Ciudad que permita desarrollar una oferta amplia y abarcadora tanto desde lo artístico como desde las industrias culturales. En ella se desarrollarán actividades abiertas y públicas. Conforme a los ejes temáticos, se elaborará una programación anual estableciendo una oferta literaria inédita. La idea es que opere como un ámbito especializado del Ministerio de Cultura y que sea una autoridad de consulta en aquellos temas y desarrollos de todas las áreas vinculadas con la literatura y la industria editorial, trabajando con autores, asociaciones de escritores, editoriales, Cámara del Libro, centros culturales, Fundación El Libro, ferias internacionales, direcciones culturales, Cancillería y áreas de Cultura de las provincias.



La Casa concretará actividades anuales para escritores, estudiantes y público especializado: encuentros, foros, congresos, seminarios, clínicas, concursos, presentaciones de libros. También promoverá sellos editoriales independientes, cooperativos o universitarios dedicados al rescate y la preservación de la cultura literaria de la Ciudad, que carezcan de posibilidades económicas para ofrecer sus producciones. Además, realizará convocatorias destinadas a fomentar el intercambio con autores del interior, promoviendo una mayor fluidez y el contacto personal con aquellos escritores que ven impedida una equitativa proyección nacional, ya sea por el desconocimiento o por falta de medios para la difusión de su obra.

Otras de las ideas respecto de su accionar es que funcione como sede del intercambio efectivo entre los autores residentes en los países del Mercosur. En ese sentido, la Casa debería promover los objetivos culturales establecidos en las actas liminares del Mercosur, ayudando a las partes a superar el mutuo desconocimiento actual, al establecer vías efectivas de relación con vistas a llevar a cabo ediciones comunes, antologías, traducciones. A nivel internacional, también desarrollará encuentros, ferias, foros temáticos y por género, establecimiento de regímenes de becas de intercambio e información sobre certámenes; promoverá la traducción de obras y toda acción que de ciudad a ciudad se realice en esta área. Establecerá un programa de incentivo a la industria editorial de la Ciudad que contemple a aquellos sellos interesados en el desarrollo de proyectos de edición que prioricen la calidad literaria, la promoción de nuevos autores, el rescate de obras de valor histórico, la traducción de obras trascendentes, la innovación de la oferta literaria con materiales gráficos y soportes no habituales, el apoyo a proyectos de coedición con sellos extranjeros.

4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. Ⓖ **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Domingo, 20 a 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábado y domingo, 16 a 19 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ **Viernes, sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. TÍTERES.** Funciones a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 17 hs. EL CIRCO DE LAS PULGAS. *A la gorra.* **Domingo, 15 hs. EL CABALLERO, LA DONCELLA Y SU VALIENTE PRIMO.** Dir.: Ernesto Suárez. *A la gorra.* **17 hs. MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE ENCANTADO.** Dir.: Fernando Ferrer. *6 a 12 años. A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado. 16 hs. FRANKENSTEIN, EL EXPERIMENTO.** Teatro al aire libre. Dir.: Daniel Conte. Frente a La Casona. Ⓖ **17 hs. COSAS DE CHICOS.** Sergio Arias y sus guitarras invitadas en una programación especial dedicada a temas musicales para chicos. Recordando temas y letras de Maria Elena Walsh y otros autores. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". Ⓖ **Domingo. 16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. A cargo de la prof. Viviana Salinas. Medioteca de La Casona. Ⓖ **16 hs. PEDÍ EL PARAÍSO.** Una nueva versión capítulo XXI de *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes, en el Parque Avellaneda. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. Antigua Estación del Tren. Ⓖ **16 hs. CINE.** Ciclo Los amigos de Tim: *El extraño mundo de Jack*" (Tim Burton, 1993). Sala Audiovisual de La Casona.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **Domingo. 16 hs. DE RAMA EN RIMA.** Espectáculo para niños de Vicky Filipini. Ⓖ **17.30 hs. CUENTOS Y NARRACIONES.** Ciclo "Ruedas de Cuentos". Coordina: prof. Lili Meier.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Sábado, 17.30 hs. ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.**

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES. Se podrán adquirir localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, con un descuento desde el 14%. *Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los interesados de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. *Informes: 4378-7315.* Ⓖ **Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. Ⓖ **Lunes, 22 hs. EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock.

CLUB ALEMÁN DE EQUITACIÓN
Dorrego 4045.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Dir.: Lito Valle. Obras: *La Gazza Ladra* (Rossini), *Sinatra in Concerto* (arr.: Nowak), *Mosaico popular norteamericano* (arr.: Darré), La gran vía (Chueca), *La cumparsita* (Rodríguez), *El firulete* (Mores) y *Pequeña danza y malambo* (Ginastera).

CLUB ITALIANO
Av. Rivadavia 4731.
Ⓖ **Sábado, 17 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal.

CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA
Gallo 238.
Ⓖ **Jueves, 20 hs. Viernes, 17 hs. CONCIERTOS.** A cargo de alumnos. **20 hs. EL CUATRIYO.** Banda de yass (jazz rioplatense). Fernando Lerman (flautista, saxofonista y compositor), Alejandro Manzoni (pianista y compositor), Máximo Rodríguez (bajista, compositor y arreglador) y Leandro Savelón (baterista y percusionista).

HALL DE ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Brasil y Gral. Hornos.
Ⓖ **Viernes, 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal.

FACULTAD DE DERECHO. SALÓN DE ACTOS
Av. Figueroa Alcorta 2363.
Ⓖ **Jueves, 20 hs. Viernes, 16 hs. FESTIVAL DE BANDAS DE BUENOS AIRES.** Viento Sur, Cinco Más Uno (sexteto de música de cámara de Colombia). Banda Sinfónica de la Gendarmeria Nacional; Banda Sinfónica de la Prefectura Naval Argentina; Cross Over Orquesta, y otras. Solistas: Enrique Schneebeli (trombón bajo) y Jorge Retamoza (saxo tenor).

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. HISTORIAS NATURALES. Canciones sobre animales y plantas. Por un grupo de jóvenes bajo la dirección de Martha Fornella, que acompañará al piano. Mozart, López Buchardo, Rossini, Chausson, Chabrier, Grisolía, Aguirre, Laserna, Literes, Grieg y Satie, entre otros. Ⓖ **Sábado. 19.30 hs. LA VIUDA ALEGRE.** Selección de la opereta de Franz Lehar, a cargo de Belcantissimo y Margot Arrillaga, en el marco de "La Noche de los Museos". **24 hs. MÚSICA INCIDENTAL.** En piano, a cargo de Roberto Oses. Ⓖ **Miércoles, 12.30 hs. CORO Y ORQUESTA DE SAN IGNACIO DE MOXOS.** El conjunto boliviano con repertorio renacentista y barroco, especialmente el barroco americano, en el lanzamiento de su segundo compacto.

LUNA PARK
Av. Corrientes y Bouchard.
Lunes, 20.30 hs. VII ENCUENTRO NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES. Orquesta Académica del Teatro Colón (dir.: Carlos Calleja), Orquestra de Cordas do Instituto Pao de Açucar (Brasil, dir.: Daniel Misiuk) y Gran Orquesta y Coro del V al VII Encuentro. *Platea, $15. UBA, 50% de descuento.*

➤ Popular

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659.
Ⓖ **Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Dir.: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantante invitado: Oscar Larroca.

PASAJE CAMINITO - LA BOCA
Ⓖ **Sábado, 20 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Dir.: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. En el marco de "La Noche de los Museos".

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Jueves, 20 hs. LAURA FABRIS PRESENTA: BUENOS AIRES. *A la gorra.* Ⓖ **Viernes, 21 hs. SUMAIA O.** La cantante presenta su primer disco solista, *Secret*, que recopila sus mejores composiciones en inglés, castellano y árabe (y fragmentos en francés). *A la gorra.* **Domingo, 21 hs. CICLO DE TANGO.** La Cuerda Trío ofrece un repertorio de candombes y milongas. *A la gorra.*

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. SIN LÍNEAS EN EL MAPA.** La banda, integrada por músicos peruanos, venezolanos y argentinos, presentará su espectáculo *Cántelo Ud*. Ⓖ **Sábado, 21 hs. TA'ANDANDÓ.** Música Latinoamericana. Ritmos, melodías, colores, que combinan raíces indígenas, africanas y europeas. Ⓖ **Domingo, 20 hs. LA BIYUYA.** Una música comprometida con la actualidad y su gente agrupando a las diferentes generaciones.

laciudad

Por Jorge Telerman



Subsidios de teatro

Hace ya unos cuantos años nuestras políticas culturales incluyen programas que apuntan muy específicamente a ese punto en el que el estímulo al talento y la creatividad se articula con una dimensión económica de la cultura, ya sea la de la demanda de recursos de una actividad en particular o la de la generación de riqueza.

A los programas de fomento de nuestras industrias culturales acabamos de agregarles en nuestra ciudad otro punto de sustentación que tiene que ver con las condiciones de seguridad en que se trabaja. No es para nada necesario recordar de qué experiencias venimos para explicarnos mejor.

Hace pocos días decidimos aumentar en alrededor de dos millones de pesos la partida de becas y subsidios del Instituto Proteatro, para que nuestras salas teatrales puedan obtener las habilitaciones definitivas que exige la Ley Nº 2147 sancionada por la Legislatura en noviembre de 2006. Se trata de subsidios para los teatros independientes que tengan dificultades económicas en cumplir con las especificaciones previstas en esa norma. Es oportuno recordar que hasta el momento en que se sancionó esa ley, las salas teatrales se regían con una normativa más bien pobre y difusa, parte de un paisaje general que, en lo que a seguridad refiere, se caracterizaba por superposiciones, desactualización y desorden. Es bueno que podamos avanzar hacia más y mejor seguridad en el terreno de los eventos culturales y los espectáculos sin perder ni en potencia ni en volumen ni en merma de lo que la Ciudad produce culturalmente todos los días del año.

Buenos Aires necesita seguir haciendo un aprendizaje colectivo en lo que refiere no sólo a la actualización de sus normas de seguridad sino también a la necesidad de asumir y cumplir con esas y todas las normas, en un sentido muy extenso. Buenos Aires debe plantearse el desafío cultural de darse conductas y modos de convivencia superiores a las que tenemos hoy, conductas más solidarias. La nuestra es una sociedad de individuos que a menudo tienden a exigirle mucho al otro –y al Estado– sin exigirse demasiado a sí mismos.

Desde nuestro lugar, venimos dando batalla por cambiar este estado de cosas. Ahora mismo, ayudando a las salas teatrales para hacerlas más seguras, demostramos que el Estado está dispuesto a dar el primer paso.

Novedades en el Recoleta. Hoy jueves 4 a partir de las 19 hs. se inauguran las siguientes muestras en el Centro Cultural Recoleta. **Todas podrán ser visitadas de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.** IRENE KUNG. PROYECTO 1/05. La exposición está basada en una serie de fotografías, casi exclusivamente en blanco y negro, acerca de paisajes cotidianos, vistos por nuestros ojos millones de veces, tanto que no les prestamos atención. La frondosidad de un plátano. Las cúpulas de monumentos antiguos y modernos, una nube perdida en el cielo. Temas comunes, aparente y deliberadamente banales. Imágenes oscuras y dramáticas o claras y evanescentes. **Sala 4. Hasta el domingo 28.** ANA BUSCH. ABECEDARIO DE SALTIMBANQUIS (foto). Busch toma como referencia gráfica un antiguo alfabeto cómico inglés: *Alphabet turn'd Posture Master*, pero teniendo como eje central la figura humana, su escala y proporciones, incluso en desmedro de la literalidad de la letra. Como referencia literaria y conceptual evoca a Faucioulo, el bufón que muere en su mejor salto, por no tener derecho a pensar, en los *Pequeños poemas en prosa* de Charles Baudelaire. **Sala 9. Hasta el domingo 4 de noviembre.** MARCELO DE LA FUENTE. EL EXCESO DE LO PRÓXIMO. Una serie de 20 fotos digitales en diferentes tamaños, en su mayoría blanco y negro, y otras en color. Con un formato cercano a la telenovela y fotografías que remiten al documentalismo y a la fotografía policial, narra una historia de erotismo y sugiere un crimen pasional. **Sala 12. Hasta el domingo 11 de noviembre.** JULIÁN USANDIZAGA. DIBUJO Y PINTURA. Un centenar de obras que recorren cincuenta años de producción artística, y no requiere más nombre que el de su autor. "No me propuse nada, sólo me dejé llevar por esas primeras impresiones originales, sobre las que echan raíz la identidad y la propia ideología, la necesidad de sentir, de percibir y de pensar, y el propio e intransferible deseo de ser", sostiene. **Sala 5. Hasta el domingo 28 de octubre.** DISEÑO ARGENTINO, CREADORES DE INFLUENCIAS. Exposición de nuevos productos de moda, textil, equipamiento y bazar de diseñadores argentinos. **Sala 7. Hasta el domingo 4 de noviembre.**



C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412 / 4611-2650.
G Viernes, 20 hs. JAZZ. Ciclo de música "Flores se viste de Jazz", con Tomás Marín.
C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Viernes, 21 hs. EL GUITARRAZO. La orquesta escuela de guitarras El Guitarrazo, dirigida por Roberto Calvo y Roman Giudice, integrada por 30 guitarristas de diferente edad y formación, presenta su primer cd, *Orquesta Escuela de Guitarras*, recientemente editado por EPSA, haciendo clásicos de folclofre argentino, tangos, milongas y composiciones propias. *A la gorra.*
PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621
G Viernes, 21.30 hs. JAZZ. Omar Garayalde (guitarra), Julio Di Carlo (piano). **G Sábado, 21.30 hs.** JAZZ. Javier Durán (guitarra), José Pérez Vargas (bajo).

DESTACADO CCGSM

Sarmiento 1551



SANDRA CARTASSO. Se expone el trabajo de esta fotoperiodista que registra fotográficamente la obra de remodelación del CCGSM. La fotografía es una manera de vencer al olvido; una huella que marca el paso de una mirada atenta sobre un tiempo que se escurre. Éste es el sentido del seguimiento fotográfico que Sandra Cartasso está haciendo de la obra edilicia del Centro Cultural San Martín, que dará forma a un nuevo y moderno espacio para los porteños. Las tomas captan el proceso de reconstrucción del edificio. **Sala 2. Lunes a domingo, de 12 a 20 hs. Hasta 31 de diciembre.**

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO". Clases de tango sin interrupción.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias
PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defen...
Domingo, 10 a 1...
SAN PEDRO TELM...
obras de arte.
PLAZA JULIO COR...
Jorge Luis Borges y...
Sábado y doming...
RIA DE ARTE DE PA...
Pinturas, dibujos, gr...

➤ Visitas guia...
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 5...
4774-9452.
MUSEO ABIERTO. ...
des para chicos co...
ferentes y escuelas...
NO VIDENTES. *Tur...*
477-49452 / 477...
Sábado y doming...
las 17 hs. VISITAS...
bado y domingo,...
15 hs. VISITAS AN...
FAMILIA.

EL SÁBADO, DESDE LAS 19, **LA NOCHE DE LOS MUSEOS**



Por cuarto año consecutivo, el Ministerio de Cultura porteño propone a los ciudadanos recorrer en una noche más de cien museos y salas de exposición con entrada libre y gratuita.

Este sábado, por cuarto año consecutivo, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad presenta "La Noche de los Museos", una oportunidad para recorrer desde las 19 y hasta las 2 de la madrugada, 102 museos porteños abiertos al público, con entrada libre y gratuita. Producida por la Dirección General de Museos de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, la propuesta se ha convertido en un clásico porteño, sobre todo luego de increíble éxito que obtuvieron sus tres primeras ediciones (29 museos y más de 55.000 visitantes en

CIRCUITOS Y MUSEOS



LA BOCA: Fundación Proa, Museo de Bellas Artes al Aire Libre Caminito, Museo de Bellas Artes de La Boca Quinquela Martín, Espacio Fotográfico Teatro De la Ribera, Maguncia - Museo del Papel, Grabado y Estampa, Museo de Arte Construido, Museo Memorias de San Juan Evangelista, Museo de los Bomberos Voluntarios de La Boca, Museo de la Pasión Boquense, Museo Casa-Taller Celia Chevalier, Patio Porteño de Esculturas, Museo Histórico Nacional. SAN TELMO / PLAZA DE MAYO: Museo Penitenciario Argentino, Museo San Telmo, Museo del Libertino, Museo Argentino del Títere, Museo de la Caricatura Severo Vaccaro, Museo Nacional de la Historia del Traje, Museo de la Emigración Gallega en la Argentina, Casal de Catalunya, Museo Nacional del Grabado, Museo Franciscano Msr. Fray José María Bottaro, Museo de la Ciudad, Comisión Nacional de la Manzana de las Luces, Museo Participativo Minero - MUMIN. PUERTO MADERO / SAN NICOLÁS / CONGRESO: Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo, Museo de la AFIP, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Espacio Casa de la Cultura / Salón Dorado, Museo Mundial del Tango, Museo Parlamentario Domingo Faustino Sarmiento, Observatorio Astronómico y Museo de Ciencias Naturales del Colegio San José, Museo de Marcapasos y Precursores de la Medicina Moderna, Museo de la Mujer, Casa... Archivo y Museo Históricos del Banco de la... retche, Museo Histórico y Numismático D... Buque Museo Fragata A.R.A. Presidente... Centro de Museos de Buenos Aires, Museo... parada, Museo del Puerto y de las Vías N... COLETA: Museo Histórico y Numismático... Museo Corbeta A.R.A. Uruguay, Museo de... mental, Museo Nacional Ferroviario, Muse... llas Artes, Claustros del Pilar, Biblioteca N... Participativo de Ciencias, Palais de Glace,... ria de las Artes, Museo de Arte Hispanoar... Fernández Blanco. RECOLETA / SAN NICOLÁS... seo de Arquitectura, Museo Notarial Arge... Fundación Telefónica, Museo de las Escue... ca del Ministerio de Educación, Ciencia y T... seo del Patrimonio Histórico - Palacio de A... tes, Museo de la Deuda Externa, Museo... seo Nacional de Arte Decorativo. RECOLE... Museo Metropolitano - MALBA. Museo de... mericano de Buenos Aires-Colección Cos...

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES



FETICHE. La XII obra del Proyecto Biodrama pertenece a José M... es, según su autor: "Mi primer desembarco en el teatro oficial a... con una fidelidad a ultranza a la estética y el código que vengo de... las veintiún obras que dirigí hasta el momento". *Fetiche*, que se... el sábado, es el primer biodrama en el que una única persona es... inspiración para crear una ficción y en donde no aparecen... misma persona explotada, explosionada y diseccionada en seis ré... rente tenor. El elenco está integrado por Edda Bustamante, Ma... Lucrecia Capello, Mariana A., Julieta Vallina y Carla Crespo. **Reposición: sábado 6/10, a las 21 hs. Fu... ves a domingos, 21 hs. Platea, $20. Jueves, $10. En el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715...** EL ÚLTIMO YANKEE. Se repone, también desde el próximo jueves, esta obra de Arthur Miller, en ve... nando Masllorens y Federico González del Pino, y con dirección de Laura Yusem. Es la historia de cu... jes que comienza con el encuentro de Leroy Hamilton, un carpintero, descendiente de Alexander Ham... los Padres Fundadores de los Estados Unidos), y John Frick, un hombre de negocios conservador,... espera de un hospital psiquiátrico estatal. Las esposas de ambos están internadas, aunque eso es... tienen en común. **Reposición: jueves 11/10, 21 hs. Funciones: miércoles a domingos, a las... tea, $20. Pullman, $15. Miércoles: entrada general, $10. En el Teatro San Martín (Av. Corrie...**

ARTE para TODOS

2004; 53 museos y más de 120.000 visitantes en 2005; 76 museos y más de 300.000 visitantes en 2006).

Buenos Aires fue la primera ciudad americana que se sumó a "La Larga Noche de los Museos", iniciativa que había nacido en 1977 en Berlín –con el fin de ampliar y diversificar la convocatoria, abriendo las puertas de los museos en una fiesta de sábado por la noche– y que luego adoptaron más de 130 ciudades europeas.

Este año, "La Noche de los Museos" de Buenos Aires incorpora mayor cantidad de instituciones culturales, las cuales suman más de un centenar de museos y espacios de arte –estatales y privados– de la Ciudad que participarán en esta fiesta cultural urbana. Como todos los años, en esa noche especial el público podrá armar su propio recorrido por las salas de exposición de los museos participantes, a pie, utilizando el servicio gratuito de minibuses, asistidos por guías, o en las diversas líneas de colectivos que trasladarán gratuitamente a público, cruzando la Ciudad de noche, y disfrutando de las visitas guiadas y las múltiples actividades programadas de teatro, danza, performances, cine, video, multimedia, conciertos de música de cámara, coros, jazz, tango, folclore, rock y electrónica, en un collage de múltiples expresiones.

Además, como ya es habitual, desde la medianoche se realizará una gran Fiesta de Cierre, con Kevin Johansen & The Nada, La Bomba de Tiempo, Martín Buscaglia & Los Bochamakers, y los dj's Villa Diamante y Dany Nijensohn, en Puerto Madero, frente al Centro de Museos de Buenos Aires (Av. De los Italianos 851), para continuar disfrutando de una de las noches más esperadas y disfrutadas en la Ciudad, hasta el amanecer.

"La Noche de los Museos" funcionará además como cierre de la "Semana del Arte Buenos Aires 2007", en tanto que "Expotrastiendas 2007 - Feria de Arte en Argentina" preinaugurará su edición de este año en el marco de "La Noche de los Museos", realizando diversas acciones de arte público en museos porteños.

A las líneas de transporte público habituales, que a lo largo de sus recorridos coridianos comunican a la mayor parte de los museos participantes, este año se han sumado otras: 29, 64, 92, 111 y 130.

La noche del sábado será una larga, disfrutable e inolvidable noche de encuentros artísticos y culturales (se han programado centenares de actividades en cada uno de los museos participantes). Una verdadera fiesta que vinculará a los museos de diferentes zonas de la Ciudad, en un apasionante y sorprendente recorrido. Estamos todos invitados.

Información al público: 4313-4073 / 76 / 79; sitio Web: www.lanochedelosmuseos.com.ar

Fernández Blanco, Centro Cultural Borges, a Provincia de Buenos Aires Dr. Arturo Jau- Dr. José Evaristo Uriburu (h), Museo Mitre, Sarmiento, UCA - Pabellón de las Artes, o de la Cárcova de Calcos y Escultura Com- avegables. **PUERTO MADERO / RETIRO / RE-** del Banco de la Nación Argentina, Buque e la Inmigración, Museo ISER, Torre Monu- eo de Arquitectura, Museo Nacional de Be- lacional, Centro Cultural Recoleta, Museo Uiversidad del Salvador, Gestión e Histo- mericano Isaac **S:** MARQ - Mu- ntino, Espacio elas, Pinacote- ecnología, Mu- Aguas Corrien- Xul Solar, Mu- **ETA / PALERMO:** e Arte Latinoa- tantini, Museo



del Planetario de la Ciudad Galileo Galilei, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Museo Metropolitano, Museo Planetario Galileo Galilei, Museo del Básquet, Cruce de Artes, Museo Evita, Jardín Botánico Carlos Thays, Museo de Arte Popular José Hernández, Espacio Fundación Telefónica. **SAN NICOLÁS/ RECOLETA / BALVANERA.** Museo Nacional del Teatro, Museo Judío de Buenos Aires Dr. Salvador Kibrick, Museo de la Shoa Holocausto, Museo de las Escuelas, Centro Cultural Rojas. **ABASTO / ALMAGRO / PARQUE CENTENARIO:** Batatópolis - Museo Casa Batato Barea, Museo Casa Carlos Gardel, Taller Museo Gyula Kosice, Observatorio de la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Museo Anconetani del Acordeón, Museo Fotográfico Simik. **BELGRANO / NÚÑEZ / CIUDAD UNIVERSITARIA:** Museo Libero Badii, Museo de Mineralogía de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, Jardín de las Esculturas, Museo Casa de Yrurtia, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Museo Histórico Sarmiento, Museo Tiro Federal, Museo de las Maquetas. **URQUIZA / SAAVEDRA:** Museo Histórico Cornelio de Saavedra, Casa Museo de Magda Frank. **ESPACIOS VIRTUALES:** Centro Virtual de Arte Argentino, www.arteargentino.buenosaires.gov.ar / BusArg. Primer Museo Virtual del Transporte Argentino, www.busarg.com.ar

Llamado a concurso en Prodanza. El Instituto para el fomento de la actividad de la danza no oficial de la ciudad de Buenos Aires (Prodanza), llama a concurso para cubrir los tres cargos de Vocales de su Directorio para el período comprendido entre noviembre de 2007 y octubre de 2009. Durante este período les serán reconocidos a los Vocales gastos de movilidad de hasta la suma de 200 pesos mensuales, conforme con el Decreto Nº 681/2007 modificatorio del Decreto Nº 1599/2001. **Los formularios de inscripción pueden obtenerse en la siguiente dirección de Internet: buenosaires.gov.ar/cultura/prodanza. La fecha de cierre para presentarse es el viernes 19 de octubre. Dirigirse a: Av. de Mayo 575, 6º piso, oficina 607, 4342-9675 / 4342-3139, de lunes a viernes de 11 a 19 hs.**

Carnaval Étnico. El Centro Cultural Roberto Arlt del Programa Cultural en Barrios realizará este sábado la décima edición del "Carnaval Étnico" en Av. Avellaneda 2547, de 18 a 24 hs. Se trata de un festival anual de intercambio cultural entre distintas manifestaciones festivas y carnavalescas de Buenos Aires expresadas a través de agrupaciones de música y danza de diferentes regiones y países latinoamericanos residentes en la Ciudad. Además, este año se hará presente la colectividad coreana del barrio a través de un grupo de música tradicional. Participarán entre otros, los siguientes grupos: Generación (agrupación de danzas paraguayas), Tusuymarka y Pacharuna (danza y música andina), Nuripe (Grupo de música tradicional coreana), Quan Pacha (centro de música autóctona boliviana), Bejuco (grupo de arte afroecuatoriano), Hermandad Bonga (candombe fusión), Cuerda de Tambores del Movimiento Afrocultural Bonga e Imperio Diablo (andino electrónico). El objetivo de este festival anual es convocar a toda la comunidad a participar de un intercambio cultural, focalizando en la diversidad de expresiones artísticas de las distintas culturas que conviven en nuestro barrio y en la Ciudad y que enriquecen sus formas de identidad.

sa. 4331-9855. **7 hs.** FERIA DE **O.** Antigüedades y

TÁZAR
Honduras. **o, 11 a 19 hs.** FE- **ALERMO VIEJO.** rabados y collages.

das

55 (Palermo)

Visitas y actividan capacidades di- s. **VISITAS PARA** *nos: 4772-5628 / 8-3899 (int.4).* **G o, entre las 16 y** S GUIADAS. **G Sá- a las 12 y a las** **IMADAS PARA LA**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
G Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
G Domingo, 16 a 20 hs. **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

ABASTO, MELODÍA Y ARRABAL
Lugar de encuentro: Av. Corrientes y Anchorena
G Viernes, 15 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia. Visita bilingüe.*

LA BOCA. PUERTO Y COLOR
Lugar de encuentro: Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown.
G Sábado, 15 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

PUERTO MADERO (DIQUE 1) UN BARRIO FRENTE AL RÍO
Lugar de encuentro: Av. Alicia Moreau de Justo y Rosario Vera Peñaloza.
G Domingo, 11 hs. **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527/4614.
G Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO.** Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Viernes, 22 hs. **RECORDANDO, MEMORIAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Reunión alrededor de la Waka, Kalasaya o fogón, como todos los primeros viernes, para intercambiar ideas y saberes de los pueblos originarios. Canchas Peuser. **G Sábado y domingo, 15 hs.** **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller participativo de reciclado de papel. Mástil. **G Sábado, 16 hs.** **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Taller para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra, Lacarra 535. **G Domingo, 17 hs.** **TARDE DE TANGO.** A cargo de Ignacio González Táboas. Clase y práctica guiada para diferentes niveles. La Casona.

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G Sábado, 20.30 hs. **EXPOSICIÓN TALLER DE ESCENOGRAFÍA.** Visita guiada por talleres de escenografía del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. **G Domingo, 18 hs.** **TANGÓDROMO.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. **G 19.30 hs.** **MILONGA.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles.

C. C. RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Domingo, 18 hs. **DOMINGOS DE TANGO.** Clase de Tango abierta. A cargo del prof. Alejandro Suaya.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingo, de 15 a 20 hs. **MEMORIA ANDINA, ESPACIO MÁGICO RITUAL.** Pinturas de Cecilia Falabella y Emilio Moreno. Salas 1 y 2. **CATAMARCA.** Fotografías de Luis Aramburu. Sala Bruno Venier. **ESCULTURAS.** Por artistas de Villa Luro. Galería.

C. C. PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Martes a sábado, 14 a 20 hs. Domingo, 16 a 20 hs. **PERIPECIAS.** Una intervención a cargo de la artista Maria Priede. **RECICL-ARTE.** Esculturas de Nico Alligator. El objetivo de este proyecto es fomentar el arte de reciclar y devolver vida a la chatarra, para así difundir el gran valor artístico que poseen los materiales comúnmente conocidos como BASURA; 23 obras en un hermoso espacio abierto. **G Jueves, 19 hs.** **LOS HECHOS Y LAS RAZONES: 1974-1977. DE LA MUERTE DE PERÓN A LA MUERTE DE RODOLFO WALSH.** Presentación libro de Alberto Jorge Lapolla. **G Domingo, 17 hs.** **TANGÓDROMO.** Clases a cargo de Julio Galletti, y después la tradicional milonga que invita a bailar y compartir la música de Buenos Aires. *Las entradas se reparten desde 1 hora antes.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
DE KUROSAWA A KITANO. **Viernes, 17 y 20 hs.** **SAMURAI DEL SHOGUN.** Japón, 1978. Dir.: Kinji Fukasaku. Con: Keinosuke Nakamura, Sonny Chiba y Toshiro Mifune. **Sábado, 14 30, 17, 19.30 y 22 hs.** **EL IMPERIO DE LAS PASIONES.** Francia / Japón, 1978. Dir.: Nagisa Oshima. Con: Kazuko Yoshiyuki y Tatsuya Fuyi. **Domingo, 14, 17 y 19.30 y 22 hs.** **RAPSODIA EN AGOSTO.** Japón, 1991. Dir.: Akira Kurosawa. Con: Richard Gere y Fumiko Honma. **Martes, 17 y 20 hs.** **LAS HERMANAS MAKIKO.** Japón, 1983. Dir.: Kon Ichikawa. Con: Keiko Kishi y Yoshiko Sakuma. **Miércoles, 17 y 20 hs.** **LA ESPINA DE LA MUERTE.** Japón, 1990. Dir.: Kohei Oguri. Con: Keiko Matsuzaka y Kazunori Kishibe. *$7. Estudiantes y jubilados, $4 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs).*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
G Jueves, 19 hs. **UN MAÑANA MEJOR.** Dir.: John Woo (1986). **G Miércoles 10, 19 hs.** **VIVIR Y MORIR EN LOS ÁNGELES.** Dir.: William Friedkin (1985).

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado. 15 hs. **ESPACIO AUDIO-**

aría Muscari y a los 30 años, sarrollando en repone desde tomada como otros, sino la éplicas de dife- ría Fiorentino, **nciones: jue- 5).**

ersión de Fer- atro persona- milton (uno de en la sala de s lo único que **s 21 hs. Pla- entes 1540).**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575

G SALÓN DORADO. Jueves, a las 19 hs. **PRESENTACIÓN APH ÁREA DE PROTECCIÓN HISTÓRICA.** Subsecretaría de Patrimonio Cultural. **Viernes, a las 19 hs.** **LO MEJOR DE ESPAÑA: CANCIONES, POESÍAS - FRAGMENTOS Y ARIAS DE ZARZUELAS.** Dirección: Lidia de la Merced. **Sábado, a las 19 y 21.30 hs.** **ESPECTÁCULO MUSICAL.** En el marco de la "Noche de los Museos". **A las 20 y 22.30 hs.** **ESPECTÁCULO COREOGRÁFICO MUSICAL DE TANGO.** **En el Patio Central.** **A las 20.30, 23 y 24 hs.** **VISITAS GUIADAS.** Se podrá recorrer el edificio. **Martes, a las 19 hs.** **PRESENTACIÓN "POESÍA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA" - TOMO I, PARTE DECIMOQUINTA.** Fundación Argentina para la Poesía. **Miércoles, a las 19 hs.** **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HUGO DEL CARRIL, EL COMPROMISO Y LA ACCIÓN".** Subsecretaría de Patrimonio Cultural.



G MUESTRAS: **Hasta el 30 de octubre.** **FUNDAMENTOS DEL AIRE.** Fotografías de Pablo Méndez. **En la Sala Ana Díaz.** **Hasta el 7 de octubre.** **INFINIDADES.** Un recorrido audiovisual. **En el Espacio Casa de la Cultura, subsuelo.** **6 de octubre.** **OVNI BUENOS AIRES.** Proyección durante "La Noche de los Museos". **En el Entrada de Carruajes de la Casa de la Cultura.** **Hasta el 30 de octubre.** **LA CAPACIDAD DE IMAGINAR.** Instalación de Carlos Montes de Oca en colaboración con Arturo Carvajal. **En el Patio de la Casa de la Cultura.**

Paraíso DEL CINE



El festejo tendrá su gran momento hoy jueves, con la proyección de una copia nueva en 35 milímetros de *Fausto*, de Friedrich Murnau, uno de los grandes clásicos de la historia del cine.

Hace 40 años, el 4 de octubre de 1967, la Sala Leopoldo Lugones inauguraba, con la proyección de *La pasión de Juana de Arco* (1927), de Carl Theodor Dreyer, una historia de actividad ininterrumpida en la que el Teatro San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina se dedicaron a revisar y difundir el mejor cine mundial. Entonces, hoy es el cumpleaños de la Sala Leopoldo Lugones, y para festejarlo se proyectará otro clásico del cine mudo. Gracias a una gestión del Goethe-Institut, que esta temporada también cumple 40 años de actividad y que siempre ha colaborado con la Sala Lugones, a las 20.30 hs. se verá una copia nueva en 35mm, restaurada por la Fundación Murnau de Wiesbaden, de uno de los grandes clásicos de la historia del cine: *Fausto* (1926), de Friedrich Wilhelm Murnau. La función contará con acompañamiento musical en vivo a cargo del Trío Infausto (Ex Trío Tenebroso) de Marcelo Katz, Demian Luaces y Sergio Catalán.

"La Lugones", como se la llama familiarmente, ubicada en el décimo piso del teatro, con capacidad para 233 espectadores y equipada con los más modernos proyectores profesionales de 35mm, 16 mm y video (todos conectados a un sistema de sonido Dolby Digital), es *la* sala de cine-arte de Buenos Aires. Por ella pasa todo el cine del mundo, desde sus orígenes hasta la actualidad. Así, los porteños pudieron acceder a copias restauradas de películas fundamentales de la historia del cine, cinematografías desconocidas en el país, estrenos de films que de otra forma jamás podrán ver, la programación de ciclos que obligan a pensar ciertas temáticas, estilos, tendencias o etapas de la historia del cine.

Fausto, basada en el libro homónimo de Johann Wolfgang Goethe, posee un comienzo, según dice Lotte Eisner en su libro *La pantalla diabólica*, que "presenta lo más notable y asombroso que haya creado el claroscuro alemán: la densidad caótica de las primeras imágenes, esa luz que se origina en las brumas, esos rayos que cruzan el aire opaco, esa fuga que parece orquestada visualmente por órganos que resonasen en toda la extensión del vasto cielo, cortan el aliento". Por su parte, Luciano Berriatúa, restaurador de la versión que se verá en la Sala Lugones, explicó que la investigación para la restauración abrió una nueva puerta para estudiar el cine mudo y para restaurarlo. "Esos dobles negativos son una joya para los historiadores y estudiosos del cine porque nos revelan cómo trabajaban los directores. Vemos sus dudas, cómo cambia el trabajo de los actores plano a plano; descubrimos cómo se hacían los trucajes, las manías de cada director, los cambios realizados en el ritmo y la planificación y el sentido último de su puesta en escena."

Adhesión del Correo

El Correo Oficial de la República Argentina S.A. adhiere a este aniversario de la Lugones con la elaboración de un matasellos conmemorativo que se aplicará antes de la función a las primeras piezas de correo. El matasellos quedará a disposición de los interesados en la Sucursal Filatelia del Palacio de Correos (Sarmiento 151, Planta Baja, Local 51, Capital) a partir del 8 de octubre de 2007. **Para mayor información: filatelia@correoargentino.com.ar**

VISUAL. *De la pantalla a la vida*. Documental del realizador Daniel Vallejos. Investigación, guión y realización: Cuitláhuac Gómez. Sala Audiovisual de La Casona. **Ⓖ 17 hs. ESPACIO AUDIOVISUAL.** "Cine del mundo". Ciclo Cine ruso. *El acorazado Potemkin*. Dir.: Sergei M. Eisestein (1925).

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Miércoles 10, 19 hs. CICLO DE CINE QUENTIN TARANTINO. *Pulp Fiction* (1994).

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Miércoles 10, viernes 12 y miércoles 17, 20 hs. LA MEJOR JUVENTUD. De Marco Tullio Giordana. (2003). *Se proyectará en tres funciones de 120 minutos cada (dura 360 minutos).*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA. *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la denominada Guardia Vieja. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor. **CONSTELACIONES.** Instalación lumímina. Christian Wloch y Paula Rivas. En el Jardín. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49, frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO. Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica*.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **ROBERT FRANK EN SUDAMÉRICA.** Fotografía. Se exhiben por primera vez las fotografías de Robert Frank en Argentina. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172.4342-3001
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PATRIMONIO DEL MUSEO. Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos y la colección Ignacio Pirovano. **RETROSPECTIVA: MARIE ORENSANZ.** En su obra resuenan las poéticas del minimalismo y del arte conceptual. Salas A, B, C y D. Curadora: Laura Buccellato. **SINCRONÍAS.** Selección de jóvenes artistas colombianos que trabajan en diferentes medios con los que repiensan y reactualizan lenguajes más tradicionales como el dibujo y las más simples posibilidades de la tecnología. Sala E. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORREN-**

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA



El martes próximo, el Teatro Colón presenta, fuera de sede, un programa imperdible: el joven pianista Horacio Lavandera junto a la Orquesta Filarmónica de Buensos Aires.

El joven pianista Horacio Lavandera se presentará junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Jorge Rotter. Interpretará el *Concierto Nº 3*, de Sergei Rachmaninov; *Eusebius*, de Gerardo Gandini, y el estreno en la Argentina de la *Sinfonía Nº 2 Los cuatro temperamentos*, de Carl Nielsen. La cita es el martes a las 20.30 hs. en el Teatro Gran Rex (Av. Corrientes 857), donde la Filarmónica de Buenos Aires continúa desarrollando su ciclo de conciertos fuera de sede.

El maestro Jorge Rotter, director musical del Ensemble Klangkonzerte de Nürenberg, especializado en música contemporánea, dirigirá un programa integrado por dos obras románticas: una obra concertante del ruso Sergei Rachmaninov (1873-1943) y una sinfonía del danés Carl Nielsen (1865-1931); asimismo, una obra sinfónica del siglo XX del argentino Gerardo Gandini (1936).

El concierto comenzará con *Eusebius, cinco nocturnos para orquesta*, de Gandini. La admiración casi obsesiva de este autor por Robert Schumann se ve reflejada en un conjunto de obras que toma como base al compositor romántico y su producción, entre las que se destaca *Liederkreis*, una ópera sobre Schumann estrenada en 2000 en el Teatro Colón. En 1984, Gandini compone para piano *Eusebius*, sobre la pieza Nº 15 de las *Danzas de los compañeros de David* de Schumann, que es fragmentada en los cuatro primeros nocturnos que la estructuran, para luego ser recompuesta de manera transformada en el último. En su versión sinfónica, que fue estrenada por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en 1985, la orquesta es dividida en cuatro grupos que tocan separadamente los cuatro primeros nocturnos y se unen en el quinto.

La primera parte del programa culminará con el *Concierto Nº 3 para piano y orquesta*, Op.30, de Sergei Rachmaninov. Este compositor, que también fue un reconocido pianista virtuoso, sigue en la tradición musical rusa de Piotr Ilitch Tchaikovsky y Nicolai Rimsky Korsakov. El *Concierto Nº 3*, escrito para su gira por los Estados Unidos de 1909, es uno de los más exigentes del repertorio pianístico, en el cual sus tres movimientos están conectados entre sí por un grupo de motivos y tiene partes solistas rapsódicas virtuosísticas y de un marcado lirismo. Esta obra estará interpretada por Horacio Lavandera, discípulo de Antonio De Raco, ganador a los 16 años del III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli de Milán. A sus 22 años, Lavandera posee un repertorio versátil, que abarca desde Bach a compositores contemporáneos, como Karlheinz Stockhausen y Mauricio Kagel.

El concierto finalizará con la primera audición local de la *Sinfonía Nº 2 Los cuatro temperamentos*, de Carl Nielsen. Este compositor, máximo representante de la cultura musical de Dinamarca, escribió seis sinfonías que van desde el clasicismo escandinavo hasta el modernismo de perfil internacional. Dedicada al compositor y pianista Ferruccio Bussoni, la *Sinfonía Nº 2 Los cuatro temperamentos* (1902) se enraiza en la tradición sinfónica de Johannes Brahms y Antonin Dvorák y se inspira en un grabado que vio en una taberna pueblerina en Zeeland. Sus cuatro movimientos representan cuatro estados temperamentales: colérico, flemático, melancólico y sanguíneo, y –más allá de esa unión con lo representativo– poseen una estructura tradicional de sinfonía.

Entradas desde $12 en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1157 / 71, de lunes a viernes, de 9 a 17 hs. A partir del sábado, las localidades se venderán únicamente en la Boletería del Gran Rex, Av. Corrientes 857, de 10 a 22 hs. ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES: una hora antes del comienzo de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento.



Del 9 de octubre al 6 de noviembre se desarrollará, en las principales iglesias del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, la segunda edición de un festival consagrado al sonido del barroco iberoamericano.

Arte y raíces

El mismo espíritu del primer encuentro, desarrollado en 2003, preside la nueva edición del Festival Música Antigua - Barroco Americano, que comenzará el martes que viene. El Festival apunta a rescatar las raíces de la música americana enriquecida por la influencia de las diversas corrientes colonizadoras, especialmente la jesuítica, de enorme importancia en Sudamérica. Del mismo modo que el sonido es la primera expresión vital del hombre, la música encarna la esencia misma de un pueblo, motivo suficiente para indagar sus orígenes, una forma de conocer e interpretar más acabadamente la idiosincrasia y el alcance de su cultura. Si a la maravilla musical se agrega la arquitectónica –las presentaciones se harán en las iglesias del Casco Histórico–, se verá que se trata de una conjunción ideal para acercarse al pasado y conocer las raíces culturales en común a través del arte.

La Conquista española se concretó durante el Renacimiento, deslumbrante movimiento cultural europeo de los siglos XV y XVI que lanzaba destellos en todos los campos de la actividad humana. España no iba a la zaga, al extremo de construir un imperio, "donde jamás se ocultaba el sol". América, crisol de razas y culturas, sería heredera y copartícipe de ese florecimiento, como se advierte en los testimonios arquitectónicos, escultóricos, literarios, artesanales, entre otros, que junto con la herencia indígena forman la esencia de nuestras nacionalidades. En ese legado se inscribe la música, de importante presencia en el entorno social y cultural de esa "triple república" –indígena, negra y española– que conformaba la sociedad novohispana.

El Festival ofrecerá composiciones que se remontan al siglo XVI, y comprende dos vertientes: la proveniente del norte de América hispana –Caribe, Centroamérica y México– y el resto del continente hacia el Cono Sur, e incluye música de los archivos misionales de Moxos y Chiquitos –cantos trinitarios y guaraníes anónimos, himnos, sonatas, salmos, villancicos navideños y cantos de penitencia– y de los archivos de la Catedral de Guatemala, del Seminario San Antonio Abad de Cuzco, Perú, de la Biblioteca Nacional de Bolivia y de la Catedral de Oaxaca, México.

Siete coros y orquestas nacionales e internacionales de gran renombre revivirán piezas de la música barroca misional producida en los siglos XVII y XVIII por maestros jesuitas y compositores anónimos nativos de Bolivia, Paraguay y Perú en las Misiones Jesuíticas, principalmente de Guaraníes y de Chiquitos, y las sofisticadas melodías barrocas nacidas en Nueva España, México y Guatemala en los siglos XVI y XVII a partir de la Conquista. Estos extraordinarios coros y orquestas invitarán a los espectadores a descubrir el fascinante repertorio que, además de lo erudito en su género, ofrece una enorme variedad de canciones populares, villancicos y sonidos alegres producidos por instrumentos cuyo diseño original data de siglos de antigüedad.

El Festival es la coronación de una serie de esfuerzos e investigaciones históricas destinadas a descubrir la expresión musical de las culturas precolombinas y la forma en que fue influida por las corrientes colonizadoras, en especial por la enseñanza que han dejado las misiones jesuíticas durante su permanencia en tierra americana. La primera entrega, "Tras las huellas de Loma Santa", será el este martes a las 20 hs. en la Iglesia San Ignacio de Loyola, a cargo del Coro y Orquesta San Ignacio de Moxos, Bolivia, bajo la dirección artística de Raquel Maldonado y la dirección ejecutiva de Toño Puerta. Se interpretará: *Señora Doña María, Ara Vale, Iesu Corona Virginum, Sonata XVIII, Beatus Vir, Ychepe flauta, Tata Guasu, Volate Angeli* y *Dulce Jesús.*

TINO. Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **II BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES 2007.** Demostraciones y tienda de artesanías. **CARDONES CON ALMA.** Exposición. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **BAÚLES / CÓMO VIAJABAN LOS PORTEÑOS / VITRALES, COLOR Y LUZ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN BUENOS AIRES.** La muestra intenta reflejar aspectos de las religiones monoteístas en la vida porteña. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **DUILIO PERRI. OBRA 1970-2007.** Una panorámica del pintor, con obras que integran su libro *Duilio Pierri*. *Hasta el 7/10.* **TRANSFORMS. LARRY NATHANSON.** Conforma sus obras usando fotografías, Internet y substancias que experimenta a través de pinturas sobre madera, sobre papel y sobre transforms digitales. **OLVIDOS. HABY BONOMO.** Paisajes discontinuos y puntuales, testimonios de las marcas que dejan en nosotros las impresiones que una vez nos ocuparon para siempre. **CONCURSO DE MANCHAS.** *A partir de las 9 hs.* En el Parque Chacabuco. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. **VANITAS EN TIEMPO REAL. MARTÍN BONADEO.** Sala Prometeus. **TUTE DE BOLSILLO. JUAN MATÍAS "TUTE" LOISEAU.** Más de 100 dibujos y bocetos de su autoría y presentación de su nuevo libro. Espacio Historieta. **LA CASONA EN EL RECOLETA.** Selección de artistas que expusieron el período 2000 - 2007 en las salas de La Casona de los Olivera, a los que se suman otros artistas programados para este año. Sala J. **INSTANCIA POÉTICA. SIETE INTERVENCIONES.** Espacio Literario. **PROYECTO 1/05. IRENE KUNG.** Fotografía. Sala 4. **ABECEDARIO DE SALTIMBANQUIS. ANA BUSCH.** Sala 9. **EL EXCESO DE LO PRÓXIMO.** Fotografía. Sala 12. **JULIÁN USANDIZAGA.** Dibujo y pintura. Sala 5. **DISEÑO ARGENTINO, CREADORES DE INFLUENCIAS.** Exposición de nuevos productos de moda, textil, equipamiento y bazar de diseñadores argentinos. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **HURÓNICA. DAMIÁN CASARRUBIA.** Lo real consensuado remite a los sentidos terrestres y sus dimensiones parecen plantear los límites con lo irreal, ficticio, mágico o simple acción humana sin explicación.

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS
Av. Monroe, esquina Húsares.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **EDUARDO WASEMBERG.** Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

TEATRO

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. **ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES.** De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Martín Salazar, Marcelo Xicarts y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo 20 hs. **LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes: Pehuén Díaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábado y domingo, 21 hs. **PROYECTO BIODRAMA FETICHE.** De y dir.: José María Muscari. Con: Mariana A., Lucrecia Capello, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado. 19 hs. **BURKINA FASO.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Jorge Brambati. *A la gorra.* **20.30 hs.** **LAS VOCES DE JULIA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo. 19 hs.** **EL GUAPO Y LA GORDA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Alfredo Allende. Por grupo Claroscuro. *A la gorra.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Sábado. 20 hs. **LOMBRICES.** Una comedia negra de Pablo Albarello. **Ⓖ 22 hs.** **LA RECONQUISTA.** Tetaro histórico. Dramaturgia, puesta y dir.: Leo Bossio.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Domingo, 20 hs. **ROUGE.** Dir.: Alberto Cattan.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado, 21 hs. **TEATRO AL AIRE LIBRE.** Ensayo general abierto a todo público del próximo estreno en Parque Avellaneda: *Vida de Galileo Galilei*. De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón Central del Tambo. **Ⓖ Domingo, 17 hs.** **CICLO OTRAS DRAMATURGIAS PRESENTA: "VISIONES BOLIVIANAS".** *La hija de la mucama*, *La Mamani* y *El Feriado de Todos los Santos*". Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo".

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Sábado, 21 hs. **QUERIDAS MÍAS.** Dir.: Yamil Fontana.

el humor

de Santiago Varela

Argentavis Magnificens

Hace seis millones de años –ayer nomás– sobrevolaba nuestras pampas chatas el ***Argentavis magnificens*** que, con una envergadura de ocho metros, ha resultado ser el ave plumífera más grande de todos los tiempos. Es decir que la Argentina, además de tener la avenida más larga del mundo y el río más ancho del planeta, resulta que también supo tener el pajarraco más grande de todos.

Este bicho, de la familia de los ***Teratónidos***, aprovechando las corrientes térmicas –que siempre fueron gratis– podía viajar más de 320 km por día. Lamentablemente, bien porque se lo comieron los gatos gigantes o porque lo pisaron los dinosaurios, el pajarito se extinguió.

Sin embargo, como un sano ejercicio de la imaginación –que también es gratis–, supongamos que el bicho hubiera seguido piando arriba de algún árbol. ¿Hubiese cambiado nuestra vida cotidiana? ¡Por supuesto que sí! Los humanos, que venimos con un gen que estimula la fiaca y la comodidad, con seguridad que no hubiéramos recurrido a los equinos para trasladarnos, sino que hubiésemos elegido como medio de transporte al ***Argentavis magnificens***.

Entonces sí que la historia habiese sido otra; porque el caballo posibilitó el carruaje, y éste fue el antecesor del automóvil, artefacto maléfico que tiene la extraña virtud de poder matarnos de varias maneras: por atropellamiento, por contaminación, por infarto en los embotellamientos o por los precios de las unidades, los repuestos, los seguros y los combustibles, o todo junto.

En cambio, de haber decidido fabricarle una montura ***ad hoc*** al pajarraco, podríamos disfrutar de ciudades con calles peatonales, sin ruido, sin gases tóxicos y sin choques. Andaríamos planeando por los cielos, silenciosamente, disfrutando del paisaje. Por supuesto que tendríamos una organización y un código de tránsito. Niveles de altura para ir para allá, niveles para venir para aquí. Luces nocturnas, prohibición de las espuelas. Seguramente, habría criaderos de ***Argentavis magnificens*** donde los huevos –de tamaño extra grande– serían empollados en forma casi industrial. Es más, la ingeniería genética crearía modelos más grandes –tipo rurales familiares– o más rápidos, o con plumas de colores para hacerlos más vistosos.

Los edificios de oficinas tendrían en sus azoteas palos de gallinero, a modo de palenques, para que los empleados estacionen sus aves. Y en cada jardín del país encontraríamos un ***Argentavis magnificens*** picoteando la tierra en busca de gusanitos.

Por supuesto que también tendríamos problemas que solucionar. Si la caquita de una paloma nos puede hacer pasar un mal momento, lo que despidan estos bicharracos directamente nos podría matar. Es como si las vacas volaran. Seguramente, el recado a usar como montura, además del cojinillo y los bastos, incluiría un recipiente o un pañal, lo cual suena raro, pero es simplemente por la falta de costumbre.

Recordemos que el hombre siempre soñó con volar. Sea con alas ortopédicas, como Ícaro, o con caballos alados, como Pegaso. Pero en este caso no se trata de fantasía ni de mitología. El ***Argentavis magnificens*** existió, hay evidencia arqueológica, y muchas cosas habrían sido distintas si se hubieran domesticado y usado para "galopar" por el cielo de la Ciudad.

Es una pena. Nuevamente nos hemos perdido una oportunidad, verdaderamente estupenda. ¡Y andá a saber por culpa de quién..!

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP





Librada 07. Por tercer año consecutivo, el programa lanza una masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. El objetivo es reunir 50.000 ejemplares para distribuir entre las bibliotecas que componen la red de trabajo. **Entre los días 1º y 12 de octubre, el material será recibido en el CGP Nº 2, ubicado en la calle J. E. Uriburu 1022, Recoleta, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Para mayor información: 4331-0706; bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Ciclo Cine para Leer. Todos los viernes, con entrada libre y gratuita, se proyecta una película con el objetivo de acercar a los niños a las obras literarias. **Viernes 5, 18 hs.** KIRIKOU Y LA HECHICERA. Dibujos animados, dirigida por Michel Ocelot. **Biblioteca Emanuel. Manzana 26, Casa 20, Villa 21 (Barracas).**

Curso de capacitación. Sigue abierta la inscripción para los "Encuentros con la Literatura infantil y juvenil" que organiza Bibliotecas para Armar junto a la Dirección de Cultura de la Biblioteca del Congreso de la Nación y la Dirección del Museo Parlamentario - Coordinación de Cultura del Senado de la Nación. Estos encuentros tienen por fin brindar un panorama de la literatura infantil y juvenil desde una perspectiva actual y, a la vez, ofrecer una mirada sobre la historia y las características propias de los libros para niños y jóvenes. **Todos los jueves, de 18 a 19.30 hs. En el Museo Parlamentario, Hipólito Yrigoyen 1702. Informes e inscripción: 4331-0706; o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

¿Qué es la cultura?

Inés Vega*

El sinónimo más preciso que se me ocurre al evocar la palabra cultura es "inclusión". Cuando a un individuo lo atrapa el gusto por hacer alguna actividad como la pintura, la foto, etc., se aleja de la avidez por consumir banalidades, por preocuparse por los "objetos" que no tiene. Su cabeza se abre a disfrutar de la buena música, de ir a un museo a ver un cuadro, y sentir, al verlo, lo mismo que sintió el artista que lo pintó. Todo esto lo protege de la basura mediática a la que estamos siempre expuestos, que promete felicidad al obtener cosas que caen en desuso al poco tiempo. La preocupación que tenemos todos, lamentablemente, por no caernos del sistema, nos lleva a preocuparnos más por el "hacer" que por el "hacernos". La felicidad está adentro nuestro, y una manera de encontrarla y no perderla es alimentarla con lo mejor que la humanidad ha podido crear, que es la cultura.

**Artista plástica*



¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires. Ley Nº 35

La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana: **Viernes, 18 hs.** ÁLVAREZ - CLERICI. Tango. Bar de Cala Puerto Rico. Alsina 240. **19 hs.** MITIMAES. Folclore. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. **20 hs.** FERNANDA OTEYZA. Folclore. Mar Azul. Tucumán 1700. **21 hs.** DÚO FAGGIANO. Tango. El Preferido de Palermo. J.L. Borges 2108. BOTELLAS AL RÍO DE LA PLATA. Música Rioplatense. Don Juan. Camarones 2702. **Entrada libre. No se cobra derecho a show. Entrada sujeta a la capacidad del local.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs